

Futuro tessile

Puntando su nuovi materiali e tecniche, il gruppo londinese Puff&Flock cambia in modo interattivo la decorazione degli interni di domani

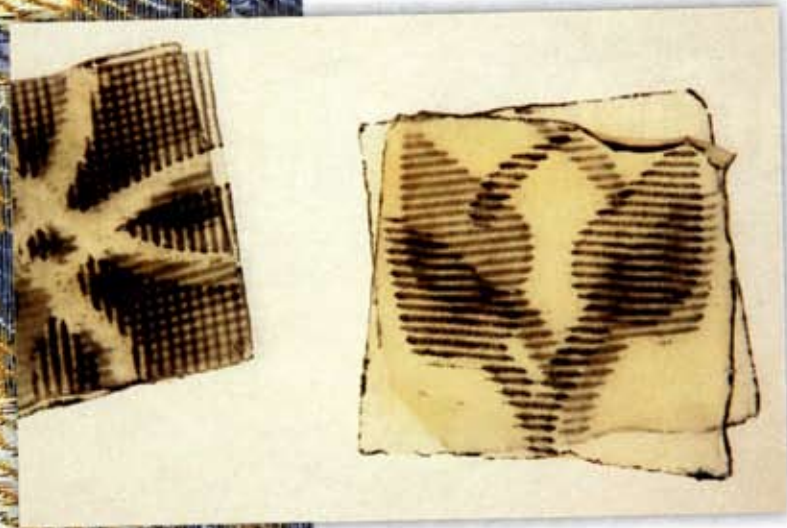


In questa pagina, "Extraordinary Wallpaper" di Aurélie Mossé, tappezzeria con motivi pretagliati da aprire e piegare a piacere. Nei tondi, tre designer delle otto che formano Puff&Flock: dall'alto, Kathy Schicker, Melissa French, Aurélie Mossé.

CASAMICA

121

SETTEMBRE 2009



In alto, "Iron Weave with Rust Pattern" di Melissa French e "Ferro Fabrics", tessuto magnetico di Jenny Leary; in basso, "Rust", tessuto metallico di Melissa French e "(Extra ordinary Wallpapers" di Aurélie Mossé. Puff&Flock è formato da otto ex allieve del Saint Martins College di Londra.

Futuro tessile

Otto donne, come nel film di François Ozon, ma senza mistero: hanno tra i venticinque e i quaranta anni, sono textile designer e insieme formano Puff&Flock, nuovo collettivo londinese che ha presentato le sue creazioni nell'ultima settimana del Salone del Mobile di Milano. Si sono incontrate al master "Design for Textile Futures" del Central Saint Martins (College of Art and Design) di Londra, corso diretto dalla textile designer Carole Collet, dove, puntando su nuovi materiali e tecnologie all'avanguardia, si insegna a progettare i tessuti di domani: smart, sostenibili e poetici. Prende forma in questo scenario Puff&Flock, progetto che ha un obiettivo molto chiaro, come spiega la designer Kathy Schicker: «Vogliamo spingere i tessuti al limite delle loro possibilità, molto al di là di una bella decorazione floreale». La sua "Woven Light Collection" è un linea di stoffe che accumulano energia al sole per illuminarsi al buio, mentre Jenny Leary propone tessuti sperimentali che, grazie alle loro proprietà magnetiche, possono essere trasformati e reinventati. Cambiano, crescono, divertono e sorprendono questi nuovi tessuti, si candidano a diventare protagonisti delle performance delle case del futuro. Le designer (oltre alle due già citate, ci sono anche Jo Angell, Aurélie Mossé, Aysseline Roy, Elisabeth Buecher, Amélie Labarthe, Melissa French), si dividono tra ricerca, mostre e workshop; tra il 19 e il 27 settembre, saranno al Design Festival di Londra, con le ultimissime novità (www.puffandflock.com).



MATHILDE FLEURY-QUESNEL

